

교양 학생평가기획단 기획안

모듬명		모듬1					
구성원 인적사항	대표	이름	김*혁	학과(부)	경영학부	학번	***906
	구성원	이름	강*영	학과(부)	전자통신공학과	학번	***203
		이름	김*은	학과(부)	교육학과	학번	***587
		이름	김*아	학과(부)	해양기술학부	학번	***405
		이름	문*혜	학과(부)	간호학과	학번	***723
제안 영역		1. 교양교과목 운영 개선					
		2. 신규 교과목 개설					
		3. 교양교육 정책					
		4. 기타사항			교양 교육과정의 불분명한 영역별 구분		
1. 기획안 주제는 무엇인가요?							
교양 교육과정의 불분명한 영역별 구분으로 인한 문제점과 해결방안							
2. 해결하고자 하는 교양 교육과정 문제는 무엇인가요?							
2014	기초교양: 대학필수, 기초도구, 기초과학 핵심교양: 문학과예술, 역사와철학, 사회의이해, 자연의이해 일반교양: 경력개발, 공학전문교양, 문화예술, 사회과학, 인문학, 자연과학, 기술·공학, 민주주의·인권, 체육/건강, 문화콘텐츠활용능력전문교양, 외국인유위한한국 의이해, 수의예과/의예과전문교양						
2015	기초교양: 대학필수, 기초도구, 기초과학 핵심교양: 문학과예술, 역사와철학, 사회의이해, 자연과기술의이해 일반교양: 경력개발, 공학전문교양, 문화예술, 사회과학, 인문학, 자연과학, 기술·공학, 민주주의·인권, 체육/건강, 문화콘텐츠활용능력전문교양, 외국인유위한한국 의이해						
2016~2017	기초교양: 기초도구, 기초과학 핵심교양: 문학과예술, 역사와철학, 사회의이해, 자연과기술의이해 일반교양: 경력개발, 공학전문교양, 문화예술, 사회과학, 인문학, 자연과학, 기술·공학, 민주주의·인권, 체육/건강, 문화콘텐츠활용능력전문교양, 외국인유위한한국 의이해						

2018	기초교양: 기초도구, 기초과학 핵심교양: 문학과예술, 역사와철학, 사회의이해, 자연과기술의이해 일반교양: 경력개발, 공학전문교양, 문화예술, 사회과학, 인문학, 자연과학, 기술·공학, 민주주의·인권, 체육/건강, 문화콘텐츠활용능력전문교양, 외국인을위한한국어이해, 수의예과의예과전문교양, 융복합
2019~	기초교양: 기초과학, 기초도구 역량교양: 창의, 감성, 공동체 균형교양: 인간과사회, 자연과기술, 생활과예술, 표현과소통, 진로와창업

[표 1] 2014~2019학년도 교양 교육과정 변화

2018학년도까지 우리 대학의 교양 교육과정 영역은 기초교양, 핵심교양, 일반교양으로 구성되어 있었다. 점층적인 교육과정의 변화가 2018학년도까지 이루어졌고, 2019학년도부터 전체적으로 영역별 구분에 변화를 맞이하였다. 우리 대학은 2019학년도부터 교양 교육과정을 기초교양, 역량교양, 균형교양으로 편성하여 운영하고 있다. 다음 표는 각 교양 영역에 대한 설명이다.

기초교양	<ul style="list-style-type: none"> - 학문의 기초가 되는 논리적·수학적·과학적 지식과 사고 역량을 함양하고, 외국어 학습을 통해 효과적으로 의사소통할 수 있는 역량 함양을 목표로 한다. - 기초과학, 기초도구
역량교양	<ul style="list-style-type: none"> - 대학이 지향하는 인재상을 실현하고 미래 사회가 요구하는 핵심역량 함양을 목표로 한다. - 창의, 감성, 공동체
균형교양	<ul style="list-style-type: none"> - 다양한 학문 영역 및 주제에 대한 소양을 균형적으로 함양하고, 더 나은 삶을 영위하는 데 필요한 역량 배양을 목표로 한다. - 인간과사회, 자연과기술, 생활과예술, 표현과소통, 진로와창업

[표 2] 현 교양 교육과정의 영역 구분

2019학년도부터 실시하고 있는 교양 교육과정 영역 구분은 기초교양·핵심교양·일반교양이라는 일반적인 대학의 교육과정에서 벗어나 '역량교양'을 편성함으로써 우리 대학이 추구하는 역량을 보다 효과적으로 강화하고 인재상을 실현할 수 있다는 데에 의의가 있다. 그러나 현재의 기초교양, 역량교양, 균형교양의 구분은 불분명하다. 교양 영역의 불분명성을 1) 교양 교육과정의 개편 과정 측면과 2) 개별 교양과목의 특성 측면에서 살펴보고자 한다.

1) 교양 교육과정 개편 과정

상술하였듯이, 2018학년도까지 기존 교육과정의 영역은 핵심교양, 기초교양, 일반교양으로 나뉜다. 각 영역별마다 세부영역이 나뉘는데 핵심교양에는 문학과 예술, 사회의 이해, 역사와 철학, 자연과기술의 이해, 기초교양에는 기초과학, 기초도구, 일반교양에는 경력개발, 공학전문교양, 문화예술, 문화 콘텐츠 활용 능력 전문 교양, 사회과학, 인문학, 자연과학, 기술공학, 민주주의·인권, 체육·건강, 외국인을 위한 한국의 이해, 융·복합이 있다. 2018학년도 기준 교양과목은 총 211개이다. 2019학년도 개편 교양 교육과정의 영역은 크게 역량교양, 기초교양, 균형교양으로 나뉜다. 마찬가지로 각 영역별로 세부영역이 나뉜다. 기초교양에는 기초과학, 기초도구가 있고, 역량교양에는 창의, 감성, 공동체가 있으며, 균형교양에는 인간과 사회, 자연과 기술, 생활과 예술, 표현과 소통, 진로와 창업이 있다. 2019학년도 기준 교양과목은 총 271개이다. 교양 교육과정 개편을 거치면서 42개의 과목이 폐지되었고, 59개의 과목이 신설되었으며, 39개의 과목은 명칭이 변경되었다.

(1) 기초교양의 재편

기초교양은 기존 교육과정과 동일하게 편성된 영역이기 때문에 <에센스 물리학> 한 과목의 신설과 명칭 변경 이외에는 특별한 변경이 없었다. 따라서 기초교양의 경우 재편과정에서 학생들에게 큰 혼란을 야기하지 않았다고 볼 수 있다.

(2) 역량교양의 편성

자연과 기술의 이해	→	창의
문학과 예술	→	감성
역사와 철학	→	
사회의 이해	→	공동체
역사와 철학	→	

[표 3] 역량교양의 편성

역량교양의 경우, 기존 핵심교양의 자연과 기술의 이해 교양은 창의 교양으로, 기존 핵심교양의 문학과 예술, 역사와 철학 교양에서 감성 교양으로, 기존 핵심교양의 사회의 이해, 역사와 철학 교양은 공동체 교양으로 재편되었다. 다만, [표 4]과 같이 기초교양-기초도구 과목이었던 <학문방법론(대학과 학문)>과 일반교양-사회과학 과목이었던 <영화로 보는 세계 경제사(스크린 속의 경제 이야기)>, 일반교양-융·복합 과목이었던 <미디어문화와 디자인> 이 세 과목은 같은 영역의 다른 과목과 달리 예외적으로 역량교양-창의 영역으로 편성되었다. 이외의 역량교양 과목들은 2019학년도에 신설되었다.

기초도구 (학문방법론)	→	창의 (대학과 학문)
사회과학 (영화로 보는 세계 경제사)	→	창의 (스크린속의 경제 이야기)
융복합 (미디어문화와 디자인)	→	창의 (미디어문화와 디자인)

[표 4] 예외적으로 편성된 역량교양 교과목

문학과 예술, 사회의 이해, 역사와 철학 등 개정되기 전의 교양 영역들은 영역으로만 보아도 어떠한 과목인지 예상이 가능하였지만 감성, 공동체, 창의로 바뀌며 교양 영역들이 학생들에게 직접적으로 어떠한 과목인지 인지가 되지 않는 문제점이 발생하였다.

(3) 균형교양의 편성

경력개발	→	생활과 예술
문화예술		
문화 콘텐츠 활용 능력 전문교양		
사회과학		
민주주의·인권		
체육·건강		
외국인을 위한 한국의 이해	→	인간과 사회
문학과 예술		
사회의 이해		
경력개발		
문화예술		
사회과학		
인문학	→	자연과 기술
민주주의·인권		
체육·건강		
융복합		
자연과 기술의 이해		
공학전문교양		
문화콘텐츠활용능력전문교양	→	자연과 기술
자연과학		

기술공학 융복합		
자연과기술의이해	→	진로와 창업
경력개발 공학전문교양		
기초도구 인문학	→	표현과 소통

[표 5] 균형교양의 편성

균형교양의 경우, 기존 일반교양의 경력개발, 문화예술, 문화 콘텐츠 활용 능력 전문교양, 사회과학, 민주주의·인권, 체육·건강, 외국인인을 위한 한국의 이해 교양은 생활과 예술 교양으로, 기존 일반교양의 문학과 예술, 사회의 이해, 경력개발, 문화예술, 사회과학, 인문학, 민주주의·인권, 체육·건강, 융복합 교양은 인간과 사회로, 기존 일반교양의 자연과 기술의 이해, 공학전문교양, 문화콘텐츠활용능력전문교양, 자연과학, 기술공학, 융복합 교양은 자연과 기술 교양으로, 기존 일반교양의 자연과 기술의 이해, 경력개발, 공학전문교양은 진로와 창업 교과로, 기존 일반교양의 기초도구, 인문학 교양은 표현과 소통 교양으로 편성되었다.

교육과정이 재편되면서 교양 교육과정의 세부영역이 간소화되었다고 볼 수 있다. 그러나 편성되는 기존 일반교양의 세부영역이 겹치는 것으로 미루어보아, 생활과 예술, 인간과 사회, 자연과 기술, 진로와 창업, 표현과 소통이 뚜렷한 기준 없이 개별 과목의 특성으로 편성되었다고 볼 수 있다. 균형과목의 경우 [표 6]과 같이 별도의 이수기준을 두고 있기 때문에 이러한 재편과정은 교양 과목을 이수하는 학생들에게 혼선을 주고 있다고 할 수 있다.

2014	핵심교양 영역 중 3개영역 이수
2015	핵심교양 영역 중 3개영역 이수하되, 인문사회계열은 '자연과 기술의 이해'영역을 포함해야 함
2016	<p>핵심교양 영역 중 3개영역 이수하되, 계열별 의무 이수 학점은 아래의 내용을 따름</p> <ul style="list-style-type: none"> 인문사회계열 : 핵심교양 '자연과기술의이해', 일반교양 '공학전문교양', '자연과학', '기술·공학'영역 내에서 최소 9학점 이상을 취득하되, 핵심교양 '자연과기술의이해' 영역은 반드시 포함 예체능계열 : 핵심교양 '자연과 기술의 이해' 영역에서 최소 3학점 이상 이수 이공계열 : 핵심교양 '문학과예술', '역사와철학', '사회의이해', 일반교양 '문화예술', '사회과학', '인문학', '민주주의·인권' 영역에서 최소 12학점 이상 이수
2017~2018	<p>핵심교양 영역 중 3개영역 이수하되, 계열별 의무 이수 학점 및 인문학 관련 교양과목 이수는 아래의 내용을 따름</p> <p>1) 계열별 의무 이수 학점</p> <p>인문사회계열 : 핵심교양 '자연과기술의이해', 일반교양 '공학전문교양', '자연과학', '기술·공학'영역 내에서 최소 9학점 이상을 취득하되, 핵심교양 '자연과기술의이해' 영역은 반드시 포함</p> <p>예체능계열 : 핵심교양 '자연과 기술의 이해' 영역에서 최소 3학점 이상 이수</p> <p>이공계열 : 핵심교양 '문학과예술', '역사와철학', '사회의이해', 일반교양 '문화예술', '사회과학', '인문학', '민주주의·인권' 영역에서 최소 12학점 이상 이수</p> <p>2) 인문학 관련 교양과목 이수</p> <p>핵심교양 '문학과예술' 및 '역사와 철학', 기초교양 '기초도구(글로벌커뮤니케이션잉글리쉬, 생활영어 1,2 제외)', 일반교양 '문화예술' 및 '인문학'에서 최소 8학점 이상 이수</p> <p>※ 2006년~2018년 입학자(인문사회계열): '자연의 이해' 또는 '자연과기술의이해'영역 1과목 포함 이수(2014년 입학자 제외)</p> <p>※ 2011년-2018년 입학자 : 기초교양 중 학과(부)별 교양필수 1과목(3학점) 이상 지정</p>

	하여 이수(미지정 시, 학생 선택 이수 후 교과구분 정정)
2019~	1) 역량교양 3개 영역 중 각 영역에서 3학점씩 9학점 이상 취득 2) 균형교양 '표현과소통' 영역에서 3학점 이상, '진로와창업' 영역에서 2학점 이상 취득 3) 인문학 관련 교양교과목 8학점 이상 이수 인문학 관련 교양교과목의 인정 영역 : 역량교양 '창의', '감성', '공동체', 균형교양 '인간과사회', '표현과소통' 4) 계열별 의무 이수 학점 인문사회계열 및 예체능계열 : 균형교양 '자연과기술' 영역에서 최소 3학점 이상 취득 이공계열 : 균형교양 '인간과사회' 영역과 기초교양 '기초과학' 영역에서 각각 최소 3학점 이상 취득

[표 6] 2014~2019학년도 교양 교육과정 이수기준

2) 개별 교양과목의 특성

기초교양, 역량교양, 균형교양의 영역별 목표와 분류기준은 다음과 같다.

기초교양	(1) 목표 - 학문의 기초가 되는 논리적·수학적·과학적 지식과 사고 역량을 함양하고, 외국어 학습을 통해 효과적으로 의사소통할 수 있는 역량 함양을 목표로 한다. (2) 분류기준 - 학문을 탐구하기 위해 기초가 되는 교과목 - 외국어 역량을 배양할 수 있는 교과목
역량교양	(1) 목표 - 대학이 지향하는 인재상을 실현하고 미래 사회가 요구하는 핵심역량 함양을 목표로 한다. (2) 분류기준 - 창의역량, 감성역량, 공동체역량을 함양할 수 있는 교과목 - 핵심역량을 향상시키기에 적합한 내용과 학생 참여형 교수방법으로 구성된 교과목
균형교양	(1) 목표 - 다양한 학문 영역 및 주제에 대한 소양을 균형적으로 함양하고, 더 나은 삶을 영위하는 데 필요한 역량 배양을 목표로 한다. (2) 분류기준 - 인간, 사회, 자연, 기술 예술 등에 대한 소양을 함양할 수 있는 교과목 - 표현, 경청, 공감 등의 소통 역량을 함양할 수 있는 교과목 - 진로탐색 및 취·창업 등과 관련한 실무 역량을 배양할 수 있는 교과목 - 더 나은 생활을 영위하는 데 도움이 되는 교과목

[표 7] 교양 영역별 목표와 분류기준

세 영역 중, 특히 역량교양의 경우 다른 교양 영역보다도 목적성이 불분명하다. 물론 앞서 이야기하였듯이 역량교양을 편성함으로써 우리 대학이 추구하는 역량을 보다 효과적으로 강화하고 인재상을 실현할 수 있다는 데에 의의가 있다. 그러나 각 역량의 세부역량만 살펴보더라도 균형교양의 세부영역과 크게 겹친다는 것을 알 수 있다. 전남대학교의 핵심역량은 크게 창의, 감성, 공동체로 나뉘는데, 각 역량당 다시 3가지의 세부역량으로 나뉜다. 핵심역량당 세부역량과 그에 대한 정의는 다음과 같다.

창의	융합역량	전문적 지식과 정보를 융합하여 새로운 가치를 창출할 수 있는 역량
	문제발견해결역량	성찰을 통해 문제를 발견하고 비판적이고 창의적인 사고로 유용한 해결책을 제시할 수 있는 역량
	컴퓨팅사고역량	복잡하고 다양한 유형의 문제를 논리적, 체계적, 효율적으로 사고하는 역량
감성	인문역량	풍부한 상상력과 비판적 사고를 바탕으로 인간을 이해하고 가치를 함양할 수 있는 역량
	문화예술역량	문화예술에 대한 이해와 향유를 바탕으로 새로운 가치를 창출할 수 있는 역량
	놀이역량	감성을 자유롭게 표현하고 즐길 수 있는 역량
공동체	자기설계역량	자신의 삶을 주체적으로 계획하고 행복한 삶을 추구할 수 있는 역량
	시민역량	공동체의 일원으로서 상호소통하며 공공선을 실천할 수 있는 역량
	글로벌역량	다양성을 존중하며 글로벌 현상을 이해하고 대응할 수 있는 역량

[표 8] 전남대학교 핵심역량별 세부역량

예를 들어, 감성교양 중 인문역량을 기르는 교과목의 경우, 균형교양의 인간과 사회와 겹치고, 공동체교양 중 자기설계역량을 기르는 교과목은 균형교양의 진로와 창업 영역의 교과목과 유사성을 지닌다. 다음의 표에서 구체적으로 현 교육과정의 역량교양 교과목과 유사한 균형교양 영역을 명시하였다.

핵심역량	교과목명	유사 균형교양
창의	스크린속의경제이야기	인간과 사회
	포스트휴먼과상상력	인간과 사회
	과학사의이해	자연과 기술
	미디어문화와디자인	생활과 예술
	36.5도의물리학	자연과 기술
	삶속의생명과학	자연과 기술
	세상을바꾸는커뮤니케이션	인간과 사회
	창의적문제해결과정에대한이해	생활과 예술
	환경과학	자연과 기술
	지구의이해	자연과 기술
	빅데이터의과학적탐구	자연과 기술
	생활의화학	자연과 기술
	대학과학문	표현과 소통
감성	서양문학기행	인간과 사회, 생활과 예술
	프랑스감성과문학	인간과 사회, 생활과 예술
	예술감성과미학	생활과 예술
	한국인의삶과문학	인간과 사회, 생활과 예술
	철학과삶	인간과 사회
	미디어로보는일본문학과감성	인간과 사회, 생활과 예술
	문화야놀자:기억과놀이	생활과 예술
	이큐독문학	인간과 사회, 생활과 예술

공동체	분쟁의세계지리	인간과 사회
	공동체와현대행정	인간과 사회
	동양의역사와문화	인간과 사회
	서양의역사와문화	인간과 사회
	한국사	인간과 사회
	현대사회의이해	인간과 사회
	공존과협력의심리	인간과 사회
	글로벌시대의인간과문화	인간과 사회
	인류진화와고대문명	인간과 사회
	민주주의와공동체	인간과 사회
	결혼과가족의이해	인간과 사회
	세계속의프랑스문화공동체	인간과 사회
	공동체와담론	인간과 사회
	윤리적사유와공동체	인간과 사회

[표 9] 역량교양 교과목별 유사 균형교양

이를 통해 불분명한 영역 중 혼재를 주는 부분은 역량교양의 개념임을 알 수 있다. 문학과 예술, 사회의 이해, 역사와 철학 등 개정 전의 기존 핵심교양은 어떤 특성의 과목인지 한눈에 파악 가능했다. 그러나 현재 창의, 감성, 공동체 등의 우리 대학의 핵심 역량을 기준으로 한 교양 구분은 굉장히 추상적이고, 구체적으로 어떠한 과목인지 파악이 어렵다.

3. 왜 이 문제를 해결해야 하는지에 대한 필요성 및 중요성은 무엇인가요? (구체적인 데이터 및 통계 등 제시)

1) 교양교육의 목적 및 한국교양기초교육원의 교양교육 표준모델과의 비교

한국교양기초교육원에 따르면, 교양교육이란 “대학교육 전반에 요구되는 기본적 지식 및 자율적 학구능력의 함양을 포함하여 인간, 사회, 자연에 대한 폭넓은 이해를 바탕으로 올바른 세계관과 건전한 가치관을 확립하는 데 기여하는 교육으로, 학업분야의 다양한 전문성을 넘어서서 모든 학생들에게 요구되는 보편적 교육이다. 특히 글로벌 정보사회라는 새로운 시대상을 맞아 비판적·창의적 사고와 원활하고 개방적인 의사소통을 통해 공동체의 문화적 삶을 자율적으로 주도할 수 있는 자질을 함양하는 교육”이라고 정의하고 있다. 이에 따라 다음의 [표 10]과 같은 교양교육 표준모델을 제시하고 있다.

대영역	세부 영역		
기초교육 영역	①사고교육 영역: 논리학, 수리·통계적 사고, 비판적 사고, 창의적 사고		
	②정보문해교육 영역: 소프트웨어 문해(Literacy)		
	③의사소통교육 영역 I (한국어)		
	④의사소통교육 영역 II (영어)		
	⑤의사소통교육 영역 III (기타 외국어)		
	⑥수학 및 기초과학교육 영역		
교양교육 영역	A형: 주제별 영역 분류		B형: 학문 분야별 영역 분류
	①자연 및 과학	인문학	①문학·예술
	②기술의 본성 및 성과		②역사·철학·종교
	③인간의 본성 및 조건		
	④문화현상과 현대문명		
⑤사회적 현실	사회과학	③정치학·경제학	

	⑥역사적 현실	자연과학	④사회학·문화학·심리학
	⑦인륜성 탐구와 도덕적 추론		
	⑧종교적 가치		
	⑨미적 가치		
소양교육 영역	① 신체적 체험교육		
	② 정서적 체험교육		
	③ 사회적 체험교육		
	④ 교시 구현/신입생 정착/학생지도		

[표 10] 한국교양기초교육원의 교양교육 표준모델

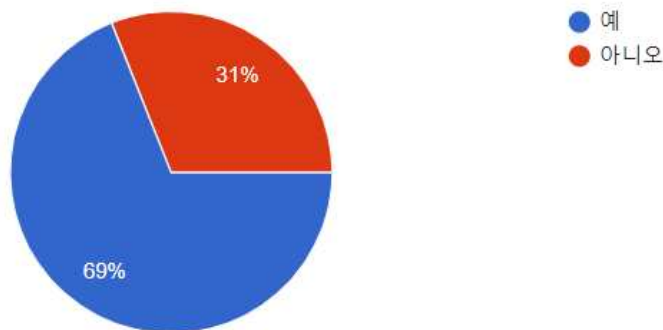
한국교양기초교육원은 교양교육의 목표를 “학문탐구를 위한 보편적 문해 능력 함양, 비판적 사고능력, 합리적 의사소통능력 함양, 인간과 세계에 대한 바람직한 가치관 정립, 융합적 사고 및 창의적 문제해결 능력 함양, 공동체 의식·시민정신 함양, 심미적 공감 능력 함양”으로 설정하여 교양교육과정을 기초교육 영역, 교양교육 영역, 소양교육 영역으로 세분화하였다. 특히 교양교육 영역의 경우 주제별 또는 학문분야별로 영역 분류를 하였다. 대학이 지향하는 핵심역량을 강조한 교양교육도 중요하나, 그러한 핵심 역량에 따른 교양 교과목은 오히려 해당 과목의 특성을 명확하게 드러내지 못한다. 따라서 역량교양과 균형교양을 나누어 편성하기보다는, 한국교양기초교육원이 제시하는 교양교육 표준모델과 같이 주제별, 혹은 학문분야별로 영역 구분을 하는 것이 바람직할 것이다.

2) 학생들의 교육과정 재편에 대한 인식 조사

다음은 7월 15일부터 17일까지 실시한 설문조사 결과이다(설문지 양식은 [첨부 1] 참고). 29명의 학생 중 69%인 20명의 학생이 재편이 필요하다고 답하였고, 그에 대한 이유로는 ‘교과목 구분이 명확하여 수강을 희망하는 과목 선택이 수월해질 것 같다.’, ‘영역의 이름을 보는 것 만으로도 학습 내용을 파악할 수 있고, 영역이 보다 세분화되어 자신에게 필요하다고 생각되는 분야의 교양과 지식을 함양할 수 있을 것이라고 생각한다.’, ‘더 원하는 과목을 찾기 편리하다.’ 등이 있었다. 물론 실제 개편을 위해서는 더 많은 학생들의 의견 수렴 과정이 필요하겠지만, 설문에 응답한 절반 이상의 학생들이 교육과정 재편의 필요성에 대해 인식하고 있다는 점에서 영역 재분류를 고려할 필요가 있다고 판단된다.

6. 위와 같은 교양 교육과정 영역 재편이 필요하다고 생각하십니까?

응답 29개



4. 이 문제를 해결하기 위한 방법은 무엇인가요?

1) 교양교육과정의 재편

교양교육과정의 불분명한 영역별 구분은 핵심역량의 개념 자체가 모호하고 포괄적인 점에서 발생하는 문제이다. 따라서 핵심역량의 개념과 이에 따른 ‘역량교양’의 편성을 재고하고, 한국교양기초교육원의 교양

교육표준안에서 제공하는 교양교육과정의 표준 모델, 영역 구분 등을 참고하여 교양교육과정의 영역을 다시 한번 개편할 필요가 있다.

2) 교양교육과정에 대한 충분한 안내

교양교육과정을 재편한 후, 학교는 학생들에게 교양교육과정의 변화와 영역별 구분에 대한 충분한 설명을 제공할 필요가 있다. 학생들이 수강신청 시 혼선을 빚는 것은 현재의 교양교육과정이 불명확하다는 근본적인 이유도 있겠지만, 그러한 교육과정에 대한 충분한 이해가 선행되지 않았다는 점도 원인이 되고 있다. 학생들은 신입생 오리엔테이션이나 포털이나 학교 홈페이지에서 제공되는 정보를 탐색하여 교양교육과정을 이해하게 된다. 따라서 코로나19로 학과 내 신입생 오리엔테이션이 제한된 현재의 상황의 경우, 학생들은 홈페이지의 정보에 의존할 수 밖에 없는데, 홈페이지의 정보는 굉장히 간략하게 서술되어 있기 때문에 신입생들이 교양 교육과정에 대해 충분한 이해를 하기가 어렵다. 따라서 관련 영상을 제작하여 실험실 안전교육과 같이 의무적으로 시청할 것을 권장해야 한다. 또한 영상은 예시 중심으로 풀어서 설명함으로써 학생들의 교양 교육과정에 대한 이해를 높여야 할 것이다.

5. 이 문제를 해결하기 위한 구체적인 실행전략, 대안 등은 무엇인가요?

교양교육과정의 불분명한 영역별 구분은 핵심역량의 개념 자체가 모호하고 포괄적인 점에서 발생하는 문제이다. 따라서 핵심역량의 개념과 이에 따른 '역량교양'의 편성을 재고하고, 한국교양기초교육원의 교양교육표준안에서 제공하는 교양교육과정의 표준 모델, 영역 구분 등을 참고하여 교양교육과정의 영역을 다시 한번 개편할 필요가 있다.

대영역	세부 영역	
기초교육 영역	①사고교육 영역: 논리학, 수리·통계적 사고, 비판적 사고, 창의적 사고	
	②정보문해교육 영역: 소프트웨어 문해(Literacy)	
	③의사소통교육 영역 I (한국어)	
	④의사소통교육 영역 II (영어)	
	⑤의사소통교육 영역 III (기타 외국어)	
	⑥수학 및 기초과학교육 영역	
교양교육 영역	인문학	①문학·예술
		②역사·철학·종교
	사회과학	③정치학·경제학
		④사회학·문화학·심리학
자연과학	⑤수학·물리학·화학·생물학·지구과학	
소양교육 영역	① 신체적 체험교육	
	② 정서적 체험교육	
	③ 사회적 체험교육	
	④ 교시 구현/신입생 정착/학생지도	

[표 11] 교양 교육과정 개편안

6. 이 문제가 해결되었을 때, 나타나는 성과(효과)는 무엇인가요?

학생들 스스로 교양 교육과정의 필요성과 중요성을 느낄 수 있으며, 수업을 선택하는 과정에 있어 신중하고 본인에게 이로운 과목을 선택할 수 있다. 또한 교양 수업을 많이 듣는 1학년 학생들에게 큰 도움이

될 것이다. 새내기 학생과 더불어 복학생, 편입생도 포함이다. 정보를 얻을 기회가 적고, 익숙지 않은 교양 영역에 더는 혼재를 겪지 않아도 된다.

7. 성과(효과)는 어떻게 측정할 수 있을까요?

첫째, 기존 방식을 사용한다. 학기 말 성적 조회 시 강의 평가에 학생들이 느낀 바(자신이 수강하고자 했던 교양 영역이 맞는지, 그 영역에 대해 이해가 잘 되었는지 등)를 평가할 수 있다.

둘째, 교양과목 수강 후에 학생들에게 본인이 수강한 교양과목이 어떠한 교양영역에 해당하는지 설문조사를 실시함으로써 학생들의 의견을 조사하고, 학생들이 교양 교육과정 현황에 대해 잘 이해하고 있는지에 대해 파악할 수 있다.

참고문헌

- (‘20학년도 2학기 기준) 교양 교육과정 편성 현황 안내(18학년도 이전 교양 교육과정 비교 및 교과목별 교양 이수 영역 지정). 전남대학교. 2020년 06월 26일 검색. <http://www.jnu.ac.kr/WebApp/web/HOM/COM/Board/board.aspx?boardID=5&bbsMode=view&page=1&key=34244>
- 교양 교육과정 이수 및 편성. 전남대학교 기초교육원. 2020년 05월 25일 검색. <https://ile.jnu.ac.kr/ko/liberal/organize>
- 교양교육표준안. 한국교양기초교육원. 2020년 06월 29일 검색. http://konige.kr/sub02_08.php
- 김혜경, 윤희정, 진성희 (2019). 성인학습자 친화형 교양교육과정 개발 및 운영방안 연구. 교양교육연구, 13(3), 147-177.
- 대학 인재상 및 핵심역량. 전남대학교 기초교육원. 2020년 06월 29일 검색. <https://ile.jnu.ac.kr/ko/liberal/core>
- 송진영, 정경희 (2020). 대학의 핵심역량 제고를 위한 교양 교육과정 개발연구 - S대학의 사례를 중심으로 -. 문화교류와 다문화교육, 9(2), 47-70.
- 영역별 교양교과목. 전남대학교 기초교육원. 2020년 05월 25일 검색. <https://ile.jnu.ac.kr/ko/liberal/field/ability>
- 임선애, 김상운 (2018). 대학 교양교육과정 편성에 관한 연구. 문화와 융합, 4(7), 305-330.
- 전남대학교 (2019). 전남대학교 교육과정 편성 및 운영 지침.

전남대학교 교양 교육과정에 대한 학생들의 인식 및 실태 조사

안녕하십니까.

본 설문지는 교양 교육과정에 대한 전남대학교 학생들의 인식 및 실태를 조사하기 위해 제작되었습니다. 본 설문은 무기명으로 작성되며, 수집된 결과는 교양 교육과정 기획을 위한 분석 목적으로만 활용될 예정입니다. 바쁘시더라도 잠시 시간을 내어 설문에 성심껏 답변해주시면 감사하겠습니다.

감사합니다.

전남대학교 교양 학생평가기획단

귀하의 입학년도와 2020년도 기준 현재 학년을 기입해주십시오.

입학년도:

현재 학년:

1. 귀하는 전남대학교의 교양 교육과정에 대해 알고 계십니까?

- ① 예
- ② 아니오

1-1. (1번에서 ①번을 택한 경우) 어떠한 경로로 알게 되었습니까?

- ① 학교 홈페이지
- ② 학교 커뮤니티(에브리타임 등)
- ③ 학과 또는 단과대학 신입생 오리엔테이션
- ④ 기타 ()

1-2. (1번에서 ②번을 택한 경우) 알고 있지 않다면 그 이유는 무엇입니까?

- ① 관심이 없어서
- ② 정보가 부족해서
- ③ 나와 거리가 멀어서
- ④ 기타 ()

(다음 장에 이어짐 ⇒)

우리 대학은 2019학년도부터 교양교육과정을 기초교양, 역량교양, 균형교양으로 편성하여 운영하고 있습니다. 기초교양과 역량교양, 균형교양에 대한 자세한 설명은 다음과 같습니다.

기초교양	<ul style="list-style-type: none"> - 학문의 기초가 되는 논리적·수학적·과학적 지식과 사고 역량을 함양하고, 외국어 학습을 통해 효과적으로 의사소통할 수 있는 역량 함양을 목표로 한다. - ‘기초과학’, ‘기초도구’로 구성되어 있다.
역량교양	<ul style="list-style-type: none"> - 대학이 지향하는 인재상을 실현하고 미래 사회가 요구하는 핵심역량 함양을 목표로 한다. - ‘창의’, ‘감성’, ‘공동체’로 구성되어 있다.
균형교양	<ul style="list-style-type: none"> - 다양한 학문 영역 및 주제에 대한 소양을 균형적으로 함양하고, 더 나은 삶을 영위하는 데 필요한 역량 배양을 목표로 한다. - ‘인간과사회’, ‘자연과기술’, ‘생활과예술’, ‘표현과소통’, ‘진로와창업’으로 구성되어 있다.

2. 교양 교육의 주요 목적이 무엇이라고 생각하십니까?

- ① 공동체 의식, 시민정신 함양
- ② 학문과 소양의 균형적인 학습
- ③ 전공학습에 필요한 기초 지식 습득
- ④ 인간과 세계에 대한 바람직한 가치관 정립
- ⑤ 기타 ()

3. 교양 교육의 목적을 달성하기 위해 현재 우리 대학 교양교육과정에 필요한 것은 무엇이라고 생각하십니까?

- ① 학습의 질 관리
- ② 교양 교과목 증설
- ③ 영역별 분류 간소화
- ④
- ⑤ 기타 ()

(다음 장에 이어짐 ⇒)

4. 교양 과목 수강신청 시 어떠한 점을 가장 고려하십니까?

- ① 이전 학기의 강의 평가
- ② 교양 교육과정 이수 기준
- ③ 교양 교과목의 평가 방법 및 비율
- ④ 교양 교과목의 학습 내용에 대한 흥미
- ⑤ 기타 ()

5. 교양 과목 수강신청 시 가장 어려움을 겪는 점은 무엇입니까?

- ① 흥미 있는 학습 내용이 없음
- ② 이전 학기 강의 평가의 부재
- ③ 이해하기 어려운 교양 영역 분류
- ④ 시간대가 맞지 않음 / 선호하는 시간대가 아님
- ⑤ 기타 ()

5-1. (5번에서 ②, ③번을 택한 경우) 그에 대한 어려움을 보통 어떻게 해결하니까?

- ① 개설학과에 문의한다.
- ② 학교 홈페이지를 찾아본다.
- ③ 가까운 선배나 동기에게 물어본다.
- ④ 학교 커뮤니티(에브리타임 등)를 활용한다.
- ⑤ 기타 ()

(다음 장에 이어짐 ⇒)

본 기획단은 <감성교양>과 <인간과사회 및 생활과예술>, <공동체교양>과 <인간과사회 및 표현과소통 및 진로와창업> 등 현재의 교양 교육과정의 구분이 불분명하다는 문제의식을 가지고 교양교육표준안에 기초하여 교양 교육과정 영역을 다음과 같이 기초교양, 핵심교양, 소양교양 영역으로 재편하고자 합니다(세부 영역은 가제임).

대영역	세부 영역
기초교양	① 기초과학
	② 기초도구
역량교양	① 창의
	② 감성
	③ 공동체
균형교양	① 인간과 사회
	② 자연과 기술
	③ 생활과 예술
	④ 표현과 소통
	⑤ 진로와 창업



대영역	세부 영역	
기초교육 영역	① 사고교육 영역: 논리학, 수리·통계적 사고, 비판적 사고·창의적 사고	
	② 정보문해교육 영역: 소프트웨어 문해(Literacy)	
	③ 의사소통교육 영역 I (한국어)	
	④ 의사소통교육 영역 II (영어)	
	⑤ 의사소통교육 영역 III (기타 외국어)	
	⑥ 수학 및 기초과학교육 영역	
교양교육 영역	인문학	① 문학·예술 ② 역사·철학·종교
	사회과학	③ 정치학·경제학 ④ 사회학·문화학·심리학
	자연과학	⑤ 수학·물리학·화학·생물학·지구과학
	소양교육 영역	① 신체적 체험교육
		② 정서적 체험교육
③ 사회적 체험교육		
④ 교시 구현/신입생 정착/학생지도		

(다음 장에 이어짐 ⇒)

6. 위와 같은 교양 교육과정 영역 재편이 필요하다고 생각하십니까?

① 예

② 아니오.

6-1. (6번에서 ①번을 택한 경우) 왜 필요하다고 생각하십니까?

6-2. (6번에서 ②번을 택한 경우) 왜 필요하지 않다고 생각하십니까?

7. 기타 교양 교육과정에 대해 하고 싶은 말을 자유롭게 적어주십시오.

- 수고하셨습니다 -

귀하의 입학년도를 기입해주시시오. (ex. 19학번인 경우: "2019" 입력)	2020년도 기준 현재 학년을 입력해주시시오. (ex. 2학년인 경우: "2" 입력)	1. 귀하는 전남대학교의 교양 교육과정에 대해 알고 계십니까?	1-1. (1번에서 ①번을 택한 경우) 교양 교육과정에 대해 어떠한 경로로 알게 되었습니까?	1-2. (1번에서 ②번을 택한 경우) 교양 교육과정을 알고 있지 않다면 그 이유는 무엇입니까?
2020	1	예	학교 홈페이지	
2020	1	예	학교 홈페이지	
2018	3	예	학과 또는 단과대학 신입생 오리엔테이션	
2016	4	예	학교 홈페이지	
2020	1	아니오		정보가 부족해서
2020	1	예	학교 홈페이지	
2020	1	아니오		관심이 없어서
2020	1	예	학과 단톡 공지	
2020	1	아니오		정보가 부족해서
2019	2	예	학과 또는 단과대학 신입생 오리엔테이션	
2016	3	아니오		관심이 없어서
2020	1	아니오		정보가 부족해서
2019	2	예	학교 홈페이지	
2015	4	아니오		나와 거리가 멀어서
2020	1	예	학과 또는 단과대학 신입생 오리엔테이션	
2017	3	예	학교 홈페이지	
2016	3	예	학과 또는 단과대학 신입생 오리엔테이션	
2016	3	아니오		관심이 없어서
2019	2	예	학과 또는 단과대학 신입생 오리엔테이션	
2015	3	예	학과 또는 단과대학 신입생 오리엔테이션	
2017	2	예	학교 홈페이지	
2020	1	예	학교 커뮤니티(에브리타임 등)	
2019	2	예	학과 또는 단과대학 신입생 오리엔테이션	
2020	1	예	학교 홈페이지	
2020	1	아니오		정보가 부족해서
2019	2	예	학과 또는 단과대학 신입생 오리엔테이션	
2016	3	아니오		나와 거리가 멀어서
2019	2	아니오		관심이 없어서
2018	3	아니오		관심이 없어서

2. 교양 교육의 주요 목적이 무엇이라고 생각하십니까?	3. 교양 교육의 목적을 달성하기 위해 현재 우리 대학 교양교육과정에 필요한 것은 무엇이라고 생각하십니까?	4. 교양 과목 수강신청 시 어떠한 점을 가장 고려하십니까?	5. 교양 과목 수강신청 시 가장 어려움을 겪는 점은 무엇입니까?	5-1. (5번에서 ②, ③번을 택한 경우) 그에 대한 어려움을 보통 어떻게 해결합니까?
학문과 소양의 균형적인 학습	학습의 질 관리	이전 학기의 강의 평가	시간대 또는 단과대 건물 사이의 거리	
학문과 소양의 균형적인 학습	영역별 분류 간소화	교양 교육과정 이수 기준	이해하기 어려운 교양 영역 분류	학교 홈페이지를 찾아본다.
학문과 소양의 균형적인 학습	영역별 분류 간소화	교양 교과목의 학습 내용에 대한 흥미	시간대가 맞지 않음 / 선호하는 시간대가 아님	
학문과 소양의 균형적인 학습	교양의 교과목 증설	이전 학기의 강의 평가	흥미 있는 교양 과목이 없음	
학문과 소양의 균형적인 학습	학습의 질 관리	이전 학기의 강의 평가	흥미 있는 교양 과목이 없음	
학문과 소양의 균형적인 학습	학습의 질 관리	이전 학기의 강의 평가	흥미 있는 교양 과목이 없음	
학문과 소양의 균형적인 학습	교양의 교과목 증설	이전 학기의 강의 평가	흥미 있는 교양 과목이 없음	
공동체 의식, 시민정신 함양	학습의 질 관리	이전 학기의 강의 평가	흥미 있는 교양 과목이 없음	
학문과 소양의 균형적인 학습	학습의 질 관리	교양 교육과정 이수 기준	시간대가 맞지 않음 / 선호하는 시간대가 아님	
학문과 소양의 균형적인 학습	영역별 분류 간소화	교양 교과목의 학습 내용에 대한 흥미	이해하기 어려운 교양 영역 분류	가까운 선배나 동기에게 물어본다.
전공학습에 필요한 기초 지식 습득	교양의 교과목 증설	이전 학기의 강의 평가	흥미 있는 교양 과목이 없음	
전공학습에 필요한 기초 지식 습득	학습의 질 관리	이전 학기의 강의 평가	이전 학기 강의 평가의 부재	학교 커뮤니티(에브리타임 등)를 활용한다.
학문과 소양의 균형적인 학습	영역별 분류 간소화	교양 교육과정 이수 기준	이해하기 어려운 교양 영역 분류	학교 커뮤니티(에브리타임 등)를 활용한다.
전공학습에 필요한 기초 지식 습득	학습의 질 관리	교양 교과목의 학습 내용에 대한 흥미	시간대가 맞지 않음 / 선호하는 시간대가 아님	
학문과 소양의 균형적인 학습	학습의 질 관리	교양 교과목의 학습 내용에 대한 흥미	필수 교양 이수학점이 너무 쓸데없이 많음	
학문과 소양의 균형적인 학습	자세한 설명부터.. 괜히 이름 바꾸지 말고	이전 학기의 강의 평가	명칭이 바뀌었지만 제대로 된 설명이 없어 헷갈림	
학문과 소양의 균형적인 학습	교양의 교과목 증설	교양 교과목의 학습 내용에 대한 흥미	시간대가 맞지 않음 / 선호하는 시간대가 아님	
학문과 소양의 균형적인 학습	학습의 질 관리	교양 교과목의 학습 내용에 대한 흥미	흥미 있는 교양 과목이 없음	
학문과 소양의 균형적인 학습	학습의 질 관리	교양 교육과정 이수 기준	시간대가 맞지 않음 / 선호하는 시간대가 아님	
학문과 소양의 균형적인 학습	영역별 분류 간소화	교양 교과목의 학습 내용에 대한 흥미	이해하기 어려운 교양 영역 분류	학교 커뮤니티(에브리타임 등)를 활용한다.
공동체 의식, 시민정신 함양	영역별 분류 간소화	이전 학기의 강의 평가	이전 학기 강의 평가의 부재	학교 커뮤니티(에브리타임 등)를 활용한다.
학문과 소양의 균형적인 학습	학습의 질 관리	교양 교과목의 평가 방법 및 비율	시간대가 맞지 않음 / 선호하는 시간대가 아님	
학문과 소양의 균형적인 학습	교양의 교과목 증설	교양 교육과정 이수 기준	시간대가 맞지 않음 / 선호하는 시간대가 아님	
학문과 소양의 균형적인 학습	교양의 교과목 증설	교양 교과목의 학습 내용에 대한 흥미	흥미 있는 교양 과목이 없음	
학문과 소양의 균형적인 학습	교양의 교과목 증설	교양 교과목의 학습 내용에 대한 흥미	시간대가 맞지 않음 / 선호하는 시간대가 아님	
학문과 소양의 균형적인 학습	영역별 분류 간소화	교양 교과목의 학습 내용에 대한 흥미	흥미 있는 교양 과목이 없음	
학문과 소양의 균형적인 학습	학습의 질 관리	교양 교육과정 이수 기준	시간대가 맞지 않음 / 선호하는 시간대가 아님	
학문과 소양의 균형적인 학습	학습의 질 관리	이전 학기의 강의 평가	시간대가 맞지 않음 / 선호하는 시간대가 아님	
학문과 소양의 균형적인 학습	학습의 질 관리	이전 학기의 강의 평가	시간대가 맞지 않음 / 선호하는 시간대가 아님	

6. 위와 같은 교양 교육과정 영역 재편이 필요하다고 생각하십니까?	6-1. (6번에서 ①번을 택한 경우) 교육과정 재편이 왜 필요하다고 생각하십니까?	6-2. (6번에서 ②번을 택한 경우) 교육과정 재편이 왜 필요하지 않다고 생각하십니까?	7. 기타 교양 교육과정에 대해 하고 싶은 말을 자유롭게 적어주십시오.
아니오		재편을 했을 경우 생기는 변화에 대한 효과나 장점을 모르겠다	
예	보다 효율적으로 교양과목을 수강할수 있다		
예	눈으로 보고 바로 구분할수 있기 때문에		
아니오		1번을 선택하였습니다	
예	더 세부적이라 선택하기 쉬울듯		
아니오		세분화시 더 복잡해질뿐 본질은 변하지 않기때문	
예	.		
예	좀 더 자세하고 세부적인것같음		
예	보기 편해서		
예	영역의 이름을 보는 것 만으로도 학습 내용을 파악할 수 있고, 영역이 보다 세분화되어 자신에게 필요하다고 생각되는 분야의 교양과 지식을 함양할 수 있을 것이라고 생각한다.		
예	좋아보여서		
예	더 쉬운 이해를 돕는다		
예	역량교양의 필요성을 잘 모르겠다		
예	세분화, 다양화가 필요함		
아니오		교양 교육과정 세분화해서 얻는 이득이 불분명	필수 교양이수학점 줄여주세요. 듣고싶은 일선 과목이나 교양 과목들이 있음에도 불구하고, 학교에서 정해놓은 교양 분류기준때문에 거기에 맞춰서 듣고싶지 않은 과목들 듣고있으니 시간아까울 때가 있습니다.
아니오		설명부터 제대로.:	일반 교양 중 들어야 할 영역을 지정해주는 거 별로임. 인권 부문의 교양을 듣고 싶으나 들어봤자 학점에 필요가 없음. 왜 맘대로 지정하는지 모르겠음. 더 넓은 폭에서 선택할 자유를 주었으면 좋겠음.
예	기존의 것은 너무 간단하고 세분화 되어 있지 않아 학생이 수업을 고르는데 있어서 불편함을 느껴서		대학에 와서 자신이 흥미있거나 관심이 가는 수업을 직접 고를 수 있어 좋다고 생각합니다.
예	교과목 구분이 명확하여 수강을 희망하는 과목 선택이 수월해질 것 같다.		
아니오		지나치게 복잡하고 지금의 교양과목들에 적합한 지도 의문이다	
예	교육과정이 세부적이지 못해서 학생들에게 혼란을 일으켰다.		
예	불분명한 영역 분류때문		
예	더 원하는 과목을 찾기 편리		없어용
예	현재 교육과정이 각 영역에 대한 역량을 기를만큼 연관성이 없어보이기 때문이다.		
예	분류 기준이 너무 모호하며, 6-1처럼 분류를 한다면 더 많은 교과목 개설에도 도움○ 될 것 같다		스포츠 교양 수업이 늘었으면 좋겠다
예	예제가 더욱 이해하기 쉬운 것 같고 개편된다면 실용적으로 사용가능 할 것이라고 생각해서 입니다.		
예	교육과정이 좀 더 분명하고 뚜렷한 것 같다		
아니오		너무 복잡한 것 같습니다	
아니오		지금 만족합니다	
아니오		불필요해보임	