

# 2023년

## 교양기초교육 교·강사 온라인 연수

### 프로그램 안내



한국대학교육협의회  
Korean Council for University Education



한국교양기초교육원  
Korea National Institute for General Education

## 연수강좌 구성 및 신청 방법

### ❖ 특별세션

- 2023년도 교양기초교육 AI 전문가 과정 (총 13개 강좌)
- ※ 2023년 신규 제작한 강좌 4편 포함

### ❖ 일반세션

- 10개 주제별 세션 운영 (총 62개 강좌)
- ※ 1세션 ~ 3세션 주제에는 2023년 신규 제작한 강좌 11편 포함
- ※ 프로그램에 “☆ 표시”가 되어 있는 강의는 2023년도 신규 제작한 강좌임
- ※ 4세션 ~ 10세션은 2020년에서 2022년에 제작된 강좌로 구성

### ❖ 신청방법

- 한국교양기초교육원 교양기초교육 교·강사 온라인 교육 플랫폼 홈페이지(<http://www.libedu.kr>)에서 신청함
- ※ 특별세션 및 일반세션 구분 없이, 플랫폼 운영기간 ( ~2023.11.30.) 중에는 개설된 모든 강좌 상시 수강 신청 및 바로 수강 가능

## 이수증 발급

### ❖ 수강 완료한 강좌별로 이수증 발급 가능, 수강 완료한 강좌를 장(파트)별로 묶어서도 이수증 발급 가능

- ※ 개설된 강좌 중 원하는 모든 강좌를 모두 수강 완료한 후, 한 번에 이수증을 발급 받을 것을 권장함

## 문의처

- ❖ 한국교양기초교육원 (02-6919-3952)
- ❖ 이메일: [konige@kcue.or.kr](mailto:konige@kcue.or.kr)

## 2023년도 교양기초교육 AI 전문가 과정

2023년도 교양기초교육 AI 전문가 과정 (13개 강좌)	
강사명	강의제목
김기봉 (경기대학교)	생성형 AI 시대 인간의 실존적 위기와 교양의 중요성 ☆
김주호 (KAIST)	인간 중심 AI: 개념, 원리 및 사례 ☆
	AI 기술은 교육을 혁신할 수 있을까? ☆
서정연 (서강대학교)	디지털 대전환 시대와 인공지능 소프트웨어
	비전공자들을 위한 대학의 AI·SW 교육
손화철 (한동대학교)	인공지능의 윤리 I (AI 윤리의 개념, 배경, 그리고 함의)
	인공지능의 윤리 II (AI 윤리의 쟁점과 미래를 위한 준비)
최하영 (경북대학교)	수학으로 바라본 인공지능 ☆
이찬규 (중앙대학교)	인문학에서 바라 본 AI (I)
	인문학에서 바라 본 AI (II)
이지형 (성균관대학교)	인공지능은 무엇인가?
	딥러닝은 실제로 좋은 방법인가?
이상욱 (한양대학교)	낯선 지능과 함께 살아가기 위해 기억해야 할 것

## I. 2022 대학 교양기초교육의 표준 모델

1. 2022 대학 교양기초교육의 표준 모델 (4개 강좌)	
강사명	강의제목
박정하 (성균관대학교)	대학 교양기초교육 표준 모델 I ☆
	대학 교양기초교육 표준 모델 II ☆
홍성기 (아주대학교)	학문분류와 주제분류의 통합 I ☆
	학문분류와 주제분류의 통합 II ☆

## II. 교양교육에서의 융·복합 교육

2. 교양교육에서의 융·복합 교육 (10개 강좌)	
강사명	강의제목
송하석 (아주대학교)	기초학문을 토대로 한 융·복합 교육: 강의 페어링
박돈하·유광수 (연세대학교)	인간의 변화와 가치: 선택과 도피 ☆
	인간의 변화와 가치: 미디어와 공포 ☆
	인간의 변화와 가치: 선과 악의 본질 ☆
	인간의 변화와 가치: 욕망과 죽음
	인간의 변화와 가치: 행복과 스트레스
	인간의 변화와 가치: 미신과 과학
이광모 (숙명여자대학교)	신, 인간, 과학 (1)
	신, 인간, 과학 (2)
박혜정 (연세대학교)	21세기 융합교양교육 플랫폼 : 빅히스토리의 한계와 가능성

### Ⅲ. 교양교육에서의 양적추론(QR) 교육

3. 교양교육에서의 양적추론(QR) 교육 (5개 강좌)	
강사명	강의제목
김혜영 (한국체육대학교)	양적추론 I (개념과 내용)
최병문 (대전대학교)	양적추론: 주제 유형 ☆
	양적추론: 수업 사례 ☆
고희정 (단국대학교)	실제 수업을 위한 양적추론 ☆
서민원 (우송대학교)	대학 교양교육을 위한 [양적추론], 교수설계 및 개발 ☆

### Ⅳ. 교양기초교육의 과거, 현재, 미래

4. 교양기초교육의 과거, 현재, 미래 (11개 강좌)	
강사명	강의제목
홍성기 (아주대학교)	자유학예 교육의 두 방향(I)
	자유학예 교육의 두 방향(II)
	미국 대학교육 과정 변천 역사(I)
	미국 대학교육 과정 변천 역사(II)
손동현 (우송대학교)	교양교육의 고전적 전형과 현대적 변용
박정하 (성균관대학교)	역량과 교양교육 : 비판적 이해
손승남 (순천대학교)	교양교육에서 역량기반 교육과 핵심역량
정진수 (충북대학교)	과학기술 시대의 교양교육
박철성 (한양대학교)	비인지적 능력과 노동시장의 성과
최강식 (연세대학교)	4차 산업혁명 시대의 교양교육, 달라져야 하는가?
민경찬 (연세대학교)	대학 교육과정의 체계화와 대학 성공 : 미네르바 사례

## V. 인문학 영역 교양교육

5. 인문학 영역 교양교육 (4개 강좌)	
강사명	강의제목
송하석 (아주대학교)	인문영역 철학 교과목 구성과 우수 교과목 사례
조혜경 (대구대학교)	인공지능 시대의 인문 교양교육 : 인공지능 시대의 신 인문학(I)
	인공지능 시대의 인문 교양교육 : 인공지능 시대의 신 인문학(II)
이현민 (경희대학교)	미적체험의 융·복합적 대학교양미술교육 : 발표동영상 활용 사례

## VI. 사회과학 영역 교양교육

6. 사회과학 영역 교양교육 (4개 강좌)	
강사명	강의제목
최강식 (연세대학교)	교양으로서의 시장경제론 : 무엇을 어떻게 가르칠 것인가?
안현효 (대구대학교)	균형교양 우수 강의계획서 : 사회과학
윤비 (성균관대학교)	한국사회과학 발전을 위한 교양교육
	정치학과 교양교육

## VII. 자연과학 영역 교양교육

7. 자연과학 영역 교양교육 (5개 강좌)	
강사명	강의제목
이덕환 (서강대학교)	교양교육의 새로운 목표 : 과학정신과 기술 수용성

### 7. 자연과학 영역 교양교육 (5개 강좌)

강사명	강의제목
정진수 (충북대학교)	통합적 자연과학 교육의 방향
이수연 (서울대학교)	<융합주제강좌: 생명> 운영결과 보고 : 융·복합 교육의 다양성을 잘 살린 교수·학생·교외의 콜라보
김응빈 (연세대학교)	활과 리라: 생물학과 철학의 접점 찾기 바이오시대를 위한 교양기초교육
이상욱 (한양대학교)	<과학기술의 철학적 이해>, 모든 시민을 위한 과학인문학 교양교육

## VIII. 기초교육 영역 교양교육

### 8. 기초교육 영역 교양교육 (9개 강좌)

강사명	강의제목
이윤빈 (덕성여자대학교)	대학 글쓰기 교육의 유형 및 특성
	상호작용을 촉진하는 실시간 온라인 대학 글쓰기 교육 방안
윤승준 (단국대학교)	고전교육 교양필수 교과목 운영 사례 : 단국대학교 <명저읽기>를 중심으로
조혜경 (대구대학교)	교과와 비교과를 연계한 고전교육 : 대구대학교 <클라시카> 과목을 중심으로
이상원 (서울대학교)	소설을 함께 읽으며 삶을 토론하다 - 서울대학교 <독서세미나>
유광수 (연세대학교)	융·복합 교육으로서의 고전 읽기와 토론 : 연세대학교 GB&D <이야기와 상상력>을 중심으로
안미영 (건국대학교)	감상에서 비평, 차이나는 글쓰기
박현희 (서울대학교)	사고와 표현 교과에서 비대면 온라인 줌(Zoom) 기반 상호작용 수업 사례
김지연 (인제대학교)	생물학의 세계를 열다 : BSM 교과목을 운영하면서

## IX. 교양교육의 환류 및 질 관리

9. 교양교육의 환류 및 질 관리 (2개 강좌)	
강사명	강의제목
박병철 (부산외국어대학교)	교양교육 학습성과 평가 루브릭
홍성연 (아주대학교)	학습성과 및 질 관리

## X. 전문대학 기초교양교육

10. 전문대학 기초교양교육 (8개 강좌)	
강사명	강의제목
박정하 (성균관대학교)	전문대학교 기초교양교육의 핵심 쟁점
정철민 (경인여자대학교)	전문대학 교양교육의 어려운 문제들
김수연 (영산대학교)	전문대학 교양교육의 현황 및 방향
이수현 (동아방송예술대학교)	전문대학 창의융합 교양교육의 내용과 방법
박현주 (부산여자대학교)	인성중심 전문대학 교양교육 운영 특징
이희선 (대구과학대학교)	전문대학 교양교육 정규-비정규 교육과정 연계 전략
이방실 (오산대학교)	전문대학 교양교육과정 평가 및 교육품질관리 환류체계
주현재 (삼육보건대학교)	PBL을 활용한 창의융합 교양교육 수업설계